

LINGUA INGLESE

Docenti: **Schicchi, Salvemini**Classi: **QUINTA, Sezioni: AS, BS, CS**Corso: **LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE**Libri di testo in adozione: ***New Grammar Files* (E.Jordan, P.Fiocchi, Ed. Trinity Whitebridge)
Time Machines Concise Plus (S. Maglioni, G. Thomson, DeAScuola)****COMPETENZE:**

Comprensione Orale:	<p>È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in una varietà piuttosto familiare.</p> <p>E' in grado di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare.</p> <p>È in grado di comprendere registrazioni in lingua standard con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale e identificare, oltre al contenuto informativo, i punti di vista e gli atteggiamenti.</p>
Comprensione Scritta:	<p>È in grado di leggere in modo autonomo testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, ma raggiungendo un buon livello di comprensione. Ha un patrimonio lessicale abbastanza ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con un lessico molto specifico o con espressioni idiomatiche.</p> <p>È in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.</p> <p>È in grado di riconoscere la linea argomentativa adottata nell'esposizione di un problema, anche se gli/le possono sfuggire i particolari e di riconoscere quando un testo fornisce informazioni fattuali o quando cerca di convincere i lettori di qualcosa.</p>
Produzione orale:	<p>È in grado di produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse, e di produrre una narrazione strutturandola in più punti. E' in grado di spiegare una procedura e di fare una presentazione preparata in anticipo su un argomento noto.</p> <p>E' in grado di sostenere le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti, illustrando il proprio punto di vista e giustificando la propria opinione.</p>
Produzione Scritta:	È in grado di produrre testi chiari, lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che si riferiscano al suo campo d'interesse.
Compensazione:	Quando non riesce a trovare l'espressione appropriata è in grado di utilizzare delle perifrasi o evitare espressioni difficili.
Controllo e riparazione:	È spesso in grado di autocorreggere retrospettivamente i propri sbagli occasionali o errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti.

ABILITA':

- Riportare conversazioni, storie, eventi
- Riconoscere e usare le parole chiave in un testo
- Prendere appunti, creare schemi e mappe
- Tradurre
- Conoscere, comprendere e analizzare testi relativi a contenuti storico-letterari
- Sviluppare capacità di sostenere un colloquio breve sui contenuti storico-letterari
- Produrre e riassumere brevi composizioni di contenuto storico letterario
- Relazionare su argomenti di tipo specifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica:

- Revisione di quanto acquisito nel triennio e completamento/approfondimento di tempi verbali e/o strutture grammaticali

Letteratura:

- **The Poetry in the Romantic Age**
- First and second generation: scelta libera di autori e testi
- **The Novel in the Romantic Age**
- Mary Shelley
- **The Victorian Age**
- Charles Dickens
- Oscar Wilde
- Eventuale aggiunta di altri autori a scelta dell'insegnante
- **Modern Literature**
- James Joyce
- Virginia Woolf
- George Orwell
- Eventuale aggiunta di altri autori a scelta dell'insegnante
- **War Poets** : autori a scelta dell'insegnante
- **Contemporary Times**
- Contemporary Literature
- Scelta libera di autori e testi

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale partecipata
- Approccio comunicativo
- PPP (Presentation, Practice, Production)
- ESA (Engage, Study, Activate)
- Discussioni di classe e debate

- Lavoro a coppie o di gruppo secondo l'approccio collaborativo e/o cooperativo
- Role-play e simulazioni
- Flipped-classroom
- Didattica ludica
- Didattica laboratoriale
- Utilizzo delle TIC (video e film, quiz interattivi, presentazioni multimediali)
- Autovalutazione e valutazione tra pari
- Valutazione formativa e sommativa

TIPOLOGIA DI VERIFICHE:

Verifiche scritte:

- reading/listening comprehension
- brevi composizioni / risposte aperte
- riassunti

Verifiche orali:

- interrogazioni sui contenuti storico letterari
- conversazione su temi scelti
- role playing
- presentazioni e lavori individuali e di gruppo

Classe Quinta – Obiettivi minimi di letteratura

- Conoscere e collocare i principali **autori, opere e correnti letterarie** dell'Ottocento e del Novecento nel loro **contesto storico, sociale e culturale**.
- Comprendere in modo generale il **messaggio, i temi e gli aspetti stilistici** dei testi letterari affrontati, riconoscendone i tratti distintivi più rilevanti.
- Effettuare **collegamenti essenziali** tra autori, opere e movimenti letterari, evidenziando **continuità e differenze** nel tempo.
- Riconoscere la **funzione culturale e sociale** della letteratura in relazione ai cambiamenti storici e linguistici.
- Produrre **brevi analisi o commenti scritti e orali** che, pur semplici, risultino coerenti, comprensibili e linguisticamente corretti.
- Dimostrare una **comprensione complessiva e consapevole** del percorso letterario studiato, in vista della preparazione all'esame di Stato.